VICENZA CARD & much more!

1 Ticket
11 Sights

VICENZA

PERLA DEL RINASCIMENTO
PEARL OF THE RENAISSANCE

1. Teatro Olimpico
   Olympic Theatre
2. Museo Civico
   di Palazzo Chiericati
   Civic Art Gallery
   of Palazzo Chiericati
3. Museo Naturalistico
   Archeologico
   Natural History and
   Archaeological Museum
4. Chiesa di Santa Corona
   Church of Santa Corona
5. Gallerie di Palazzo Thiene
   The Galleries
   of Palazzo Thiene
6. Basilica Palladiana
   Palladian Basilica
7. Gallerie d'Italia
   Palazzo Leoni Montanari
8. Museo Diocesano
   Vicenza Diocesan Museum
9. Palladio Museum
10. Museo del Gioiello
    Jewellery Museum
11. Museo del Risorgimento
    e della Resistenza
    Risorgimento and
    Resistance Museum

VICENZA
www.vicenzae.org

Patrimoine mondial World Heritage UNESCO

Città di
Vicenza

Tourist Information & Ticket Offices

1 Ufficio IAT-Teatro Olimpico
Piazza Matteotti 12
Tel. +39 0444 320854
Aperto tutti i giorni / *Open every day*
iat@comune.vicenza.it

6 Infopoint Basilica Palladiana
Piazza dei Signori
Tel. +39 0444 222855
Chiuso il lunedì / *Closed on Monday*

È possibile acquistare i biglietti cumulativi anche presso le biglietterie di:
The combined tickets can also be purchased at the ticket offices of:

- 7 Gallerie d'Italia Palazzo Leoni Montanari
- 8 Museo Diocesano
- 9 Palladio Museum
- 10 Museo del Gioiello

Tutti i siti inclusi nella Vicenza Card, ad eccezione del Torrione di Porta Castello, sono accessibili alle persone con disabilità.
All sights included in the Vicenza Card, except the Tower of Porta Castello, are accessible to visitors with disabilities.

Tutti i siti ad eccezione delle Gallerie d'Italia e del Palladio Museum accettano animali di piccola taglia, tenuti in braccio o nel trasportino.
All sights but Gallerie d'Italia and Palladio Museum accept pets if held or kept inside a carrier.

www.museicivicivicenza.it
www.comune.vicenza.it
www.teatrolimpicovicenza.it
www.teatroolimpico.vicenza.it

ORARI DI APERTURA DEI SITI INCLUSI NELLE CARD
OPENING HOURS OF THE SIGHTS INCLUDED IN THE COMBINED TICKETS

CHIUSI IL LUNEDÌ, IL 25 DICEMBRE E IL 1° GENNAIO (salvo diversamente indicato)
CLOSED EVERY MONDAY, ON DECEMBER 25TH, ON JANUARY 1ST (unless otherwise specified)

1 Teatro Olimpico **2 Museo Civico di Palazzo Chiericati** **3 Chiesa di Santa Corona**	da settembre a giugno *September to June*	**9.00 – 17.00***
	luglio e agosto *July and August*	**10.00 – 18.00***
4 Museo Naturalistico Archeologico	da settembre a giugno *September to June*	**9.00 – 17.00***
	luglio e agosto *July and August*	**10.00 – 14.00***
5 Gallerie di Palazzo Thiene	da settembre a giugno da giovedì a domenica ***September to June*** *from Thursday to Sunday*	**9.00 – 17.00***
	luglio e agosto da giovedì a domenica ***July and August*** *from Thursday to Sunday*	**10.00 – 18.00***
6 Basilica Palladiana	da martedì a domenica *Tuesday to Sunday*	**10.00 – 18.00***
7 Gallerie d'Italia Palazzo Leoni Montanari aperte anche l'1/1 (13.00-18.00) *open also 1/1 (13.00-18.00)*	da martedì a domenica *from Tuesday to Sunday*	**10.00 – 18.00***
8 Museo Diocesano chiuso Pasqua, Pasquetta e la settimana di Ferragosto *closed Easter, Easter Monday and the week of August including 15th*	da lunedì a domenica *from Monday to Sunday*	**14.00 – 18.00***
9 Palladio Museum aperto il martedì per gruppi solo su prenotazione (min. 10 pax) *open on Tuesday, only for groups by booking (min. 10 pax)*	da mercoledì a domenica *from Wednesday to Sunday*	**10.00 – 18.00***
10 Museo del Gioiello	da martedì a venerdì *Tuesday to Friday*	**10.00 – 13.00* / 15.00 – 18.00***
	sabato, domenica e festivi *Saturday, Sunday, holidays*	**10.00 – 18.00***
11 Museo del Risorgimento e della Resistenza	da settembre a giugno *September to June*	**9.00 – 13.00** **14.15 – 17.00***
	luglio e agosto *July and August*	**10.00 – 14.00***

*** ULTIMO INGRESSO MEZZ'ORA PRIMA DELL'ORARIO DI CHIUSURA**
LAST ADMISSION 30 MINUTES BEFORE CLOSING TIME

INCLUSI NELLE CARD / INCLUDED IN THE COMBINED TICKETS

1 Teatro Olimpico
Olympic Theatre

Piazza Matteotti, 11 - Tel. 0444 222800
www.museicivicivicenza.it, www.teatrolimpicovicenza.it
www.teatroolimpico.vicenza.it – teatrolimpico@comune.vicenza.it

Vertice assoluto della creatività di Andrea Palladio, inaugurato il 3 marzo 1585, è il teatro coperto più antico al mondo, ispirato ai teatri greci e romani dell'antichità. Celebri le scenografie prospettiche rappresentanti le Vie di Tebe opera di Vincenzo Scamozzi. Nella stagione primaverile accoglie rassegne di musica classica ed alcuni appuntamenti del festival Vicenza Jazz, mentre tra agosto e ottobre la stagione di lirica ed il prestigioso Ciclo di Spettacoli Classici. Brevi spettacoli di suoni e luci vengono proposti alle 9.30-10.30-11.30 e alle 14.30-15.30-16.30 (luglio e agosto 10.30-11.30-12.30 e alle 15.30-16.30-17.30).

Opened on 3rd March 1585, it is Andrea Palladio's last work and masterpiece. It is the oldest roofed theatre in the world and it was designed drawing inspiration from the ancient Greek and Roman theatres. Its famous perspective scenery of the Streets of Thebes was designed by Vincenzo Scamozzi. In Spring the theatre hosts classical music performances and some concerts of the Vicenza Jazz International Festival, in Autumn the opera and the prestigious classical plays Ciclo di Spettacoli Classici. Short shows of lights and music are scheduled at 9.30-10.30-11.30 and at 14.30-15.30-16.30 (July and August at 10.30-11.30-12.30 and at 15.30-16.30-17.30).

2 Museo Civico di Palazzo Chiericati
Civic Art Gallery of Palazzo Chiericati

Piazza Matteotti, 37/39 - Tel. 0444 222811
www.museicivicivicenza.it
museocivico@comune.vicenza.it

Il palazzo, progettato nel 1550 per Girolamo Chiericati, è uno dei massimi capolavori di Andrea Palladio, incluso nel Patrimonio mondiale dell'Umanità UNESCO. Impreziosito da affreschi e stucchi ospita una delle più prestigiose raccolte civiche europee di dipinti, sculture ed arti applicate dal XIII al XX secolo.

The building, designed in 1550 for Girolamo Chiericati, is one of the most renouned masterpieces of Andrea Palladio. Embellished by frescos and stuccos, it is enriched by one of the most prestigious european civic collections of paintings, sculptures and applied arts from the thirteenth to the twentieth centuries. For its exceptional cultural importance, Palazzo Chiericati is declared World Heritage of Humanity site by UNESCO.

3 Chiesa di Santa Corona
Church of Santa Corona

Contrà Santa Corona, 2 - Tel. 0444 222811
www.museicivicivicenza.it
museocivico@comune.vicenza.it

Splendida chiesa di fondazione domenicana. L'interno gotico ospita numerose importanti opere scultoree e pittoriche, tra cui il capolavoro di Giovanni Bellini "Il battesimo di Cristo" e "L'Adorazione dei Magi" di Paolo Veronese, oltre alla Cappella Valmarana di Andrea Palladio e opere di Bartolomeo Montagna e Giambattista Pittoni.

Guida digitale disponibile al sito: http://chiesadisantacorona.vicenza.it/

Magnificent Dominican Church. The Gothic interiors house many important sculptural works and paintings, including Giovanni Bellini's masterpiece "The Baptism of Christ" and the "Adoration of the Magi" by Paolo Veronese, in addition to the Valmarana Chapel by Andrea Palladio and works by Bartolomeo Montagna and Giambattista Pittoni.

Digital free guide available at: http://chiesadisantacorona.vicenza.it/

4 Museo Naturalistico Archeologico
Natural History and Archaeological Museum

Contrà S. Corona, 4 - Tel. 0444 222815
www.museicivicivicenza.it
museonatarcheo@comune.vicenza.it

Il Museo Naturalistico-Archeologico, allestito dal 1991 nel complesso dei chiostri di Santa Corona, è suddiviso in due sezioni: Naturalistica e Archeologica. La prima illustra soprattutto gli aspetti naturalistici dei colli Berici, mentre la seconda raccoglie le più significative evidenze archeologiche di Vicenza città e della sua provincia.

The Natural History and Archaeological Museum, housed since 1991 in the area of the cloisters of Santa Corona, is divided into two sections: Naturalistic and Archaeological. The first section illustrates the characteristics of the territory, especially that of Berici, while the second one collects the most significant archeological aspects of Vicenza and its province.

5 Gallerie di Palazzo Thiene
The Galleries of Palazzo Thiene

Contrà San Gaetano,11 - Tel. 0444 222871
www.museicivicivicenza.it
museocivico@comune.vicenza.it

Palazzo Thiene è uno straordinario capolavoro dell'architettura di Andrea Palladio, il vertice della sua concezione e insieme, il Palazzo più universale e cosmopolita di Vicenza, città di Palazzi. Gli interni ricchi di apparati decorativi e affreschi lo rendono un esempio mirabilmente conservato di arte rinascimentale e rappresentativo della più alta tradizione artistica e architettonica del Veneto. Dal 1994 Palazzo Thiene è patrimonio Unesco e dal 2016 è stato riconosciuto di eccezionale interesse culturale.

Palazzo Thiene is Andrea Palladio's extraordinary architectural masterpiece, the peak of his conception as well as the most universal and cosmopolitan building in Vicenza, the City of Palazzos. The interiors, rich in decorations and frescos, make it an admirably wellpreserved example of Renaissance art and it is representative of the highest form of architectural art in Veneto. Palazzo Thiene has been a World Heritage Site since 1994 and in 2016 it was recognised as a building of exceptional cultural interest.

6 Basilica Palladiana
Palladian Basilica

Piazza dei Signori - Tel. 0444 222850
www.museicivicivicenza.it
basilicapalladiana@comune.vicenza.it

Edificio simbolo di Vicenza, iscritta dall'Unesco fra i beni patrimonio dell'umanità, la Basilica Palladiana svetta maestosa sul lato sud di piazza dei Signori, cuore e salotto della città. Di grande bellezza sono il doppio ordine di logge e la copertura a carena di nave rovesciata, progettati da Andrea Palladio. Al primo piano si trova la grandiosa sala del Consiglio, lunga 52 metri e alta 25 al colmo della volta, sede di eventi ed esposizioni temporanee. Nella bella stagione si accede alla meravigliosa terrazza, uno dei più suggestivi belvedere sulla città e il suo territorio. Da quassù la vista spazia sulle animate vie del centro, sui tetti rossi e sui balconi della città, fino a scorgere il Santuario della Madonna di Monte Berico, luogo di culto e pellegrinaggio. Durante il periodo primaverile ed estivo è a disposizione un servizio bar.

Symbol of Vicenza and part of Unesco Heritage of Humanity, the Palladian Basilica is a majestic building facing onto the southern side of Piazza dei Signori, the city's heart and gathering point. Particularly beautiful are its two sets of loggias and its inverted ship's hull roof, designed by Andrea Palladio. The first floor is taken up by the magnificent Council hall, which is 52 metre long and 25 metre high at the top of the vault, it hosts events and temporary exhibitions. During spring and summer going up to the top floor you can reach the beautiful Terrace of the Basilica Palladiana, one of the most suggestive panoramic viewpoints open to the public. From here it is possible to admire the city and its surrounding area: the lively streets of the center, the red roofs and balconies of the city, the Sanctuary of Monte Berico, place of worship and pilgrimage. During spring and summer here you can also find a cafè.

7 Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari

Contrà Santa Corona, 25 - Tel. 800 167619
www.gallerieditalia.com - vicenza@gallerieditalia.com

Le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, sede museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, sono allestite in una dimora seicentesca, caratterizzata da un'esuberante decorazione interna di gusto barocco. Custodiscono tre importanti collezioni della Banca, cui sono dedicati progetti espositivi volti alla valorizzazione e condivisione con il pubblico: i vasi attici e magnogreci, la preziosa raccolta di arte veneta del Settecento (opere di Canaletto, Carlevarijs, Guardi, Marieschi, Albotto, Longhi, Zuccarelli), e la collezione di icone russe, considerata la più importante raccolta di arte sacra russa conservata in Occidente. Di particolare interesse anche *La caduta degli angeli ribelli* di Agostino Fasolato (1714-post 1787), una funambolica e virtuosistica scultura composta da sessanta figure scolpite in un unico pezzo di marmo di Carrara.

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari are the museum centre of Intesa Sanpaolo in Vicenza, hosted in a seventeenth-century dwelling, characterised by an exuberant baroque inner decoration.It houses three important art collections owned by the Bank: Attican and Magna Graecia vases, the valuable collection of eighteenth-century Venetian paintings (with works by Canaletto, Carlevarijs, Guardi, Marieschi, Albotto, Longhi, Zuccarelli) and the exhibition of Russian icons, considered the most important collection of Russian religious art preserved in the West."The fall of the rebel angels" by Agostino Fasolato (1714-post 1787) is also of great interest, a bold, virtuosic sculpture composed of sixty figures carved in a single piece of Carrara marble.

8 Museo Diocesano
Vicenza Diocesan Museum

Piazza Duomo, 12 - Tel. 0444 226400
www.museodiocesanovicenza.it - museo@vicenza.chiesacattolica.it

Raccoglie testimonianze del cristianesimo antico, della Chiesa dell'alto e basso medioevo, collezioni di paramenti sacri, oreficeria sacra e pittura religiosa dal XIV al XVIII secolo. Straordinaria sezione etnografica con manufatti da tutti i continenti e singolare collezione di minerali lavorati in forma sferica.

It is a collection of memorabilia of ancient Christianity, of the Church of the High and Early Middle Ages, as well as a collection of sacred vestments, sacred jewellery and religious paintings from the fourteenth to the eighteenth centuries. It features an extraordinary ethnographic section with artefacts from all continents and an exceptional collection of round shaped minerals.

9 Palladio Museum

Contrà Porti, 11 - Tel. 0444 323014
www.palladiomuseum.org - accoglienza@palladiomuseum.org

Palazzo Barbarano, una delle più belle dimore urbane palladiane, accompagna i visitatori in un viaggio emozionale nella vita di Andrea Palladio e del suo tempo, alla scoperta dei capolavori palladiani nel territorio veneto.

Palazzo Barbarano, one of the most beautiful Palladian urban dwellings, accompanies visitors on an emotional tour inside Andrea Palladio's life and time, to discover Palladio's masterpieces in Veneto region.

10 Museo del Gioiello - Jewellery Museum

Basilica Palladiana, piano terra – Palladian Basilica, ground floor
Piazza dei Signori, 44 – tel. 0444 320799
www.museodelgioiello.it - info@museodelgioiello.it

Primo in Italia e uno dei pochi al mondo dedicato all'arte orafa e gioielliera, il Museo del Gioiello è un progetto di Italian Exhibition Group in partnership con il Comune di Vicenza. Il Museo offre un'originale esperienza estetica e conoscitiva sul gioiello, valorizzando un oggetto antichissimo e profondamente radicato nella cultura umana.

First one in Italy and one of the few museums in the world exclusively dedicated to jewellery and the art of the goldsmith, the Jewellery Museum is an Italian Exhibition Group project, in partnership with Comune di Vicenza. The Museum offers an unusual aesthetic experience in exploring jewellery, and promotes a very ancient object that is deeply rooted in human culture.

11 Museo del Risorgimento e della Resistenza
Risorgimento and Resistance Museum

Viale X Giugno, 115 - Tel. 0444 222820
www.museicivicivicenza.it - museorisorgimento@comune.vicenza.it

Il Museo ha sede a Villa Guiccioli, sul colle di Ambellicopoli dove si svolse l'eroica resistenza del 1848 che vide la popolazione vicentina impegnata per la difesa della città. Raccoglie le memorie delle vicende storiche che vanno dalla prima campagna d'Italia di Napoleone nel 1796 alla fine della Seconda Guerra Mondiale, alla lotta di liberazione (1945).

The Ambellicopoli hill, the site of the museum's Villa Guiccioli premises, was where the heroic resistance of 1848 took place. The people of Vicenza defended the city from here. The mementoes in the collections provide interesting evidence of historic events from the time of Napoleon's first Italian campaign in 1796 to the end of the Second World War and the fight for liberation (1945).

NON INCLUSI NELLE CARD / NOT INCLUDED IN THE COMBINED TICKETS

A Torrione di Porta Castello Fondazione Coppola
Tower of Porta Castello-Coppola Foundation

Corso Palladio, 1 – Tel. 0444 043272
info@fondazionecoppola.org - www.fondazionecoppola.org

Aperto da venerdì a domenica: 14.00-18.00 (ultimo ingresso ore 17.00). Chiuso ad agosto. Verificare eventuali chiusure straordinarie sul sito.

Open from Friday to Sunday: 14.00-18.00 (last admission at 17.00). Closed in August. Check on the website special closures.

Il Torrione di Porta Castello (XII sec.), fortificazione medievale e monumento-simbolo berico (ritratta da Bellini nella Pietà Martinengo), è rimasto per secoli inaccessibile al pubblico. Oggi è sede della Fondazione Coppola che, ristrutturandolo, ne ha ricavato un luogo espositivo dedicato all'arte contemporanea. Dai quasi 40 metri di altezza dell'ultimo livello si domina Vicenza con una vista mozzafiato a 360°.

The Tower of Porta Castello (12th century) is a medieval fortress, a monument and a symbol of the city which has been depicted by Bellini in the Pietà Martinengo and has remained closed to the public for centuries. Now it is the setting for the Coppola Foundation, which has transformed it into an exhibition space dedicated to contemporary art. From the nearly 40 meters of height of the top level, Vicenza can be admired with a breathtaking 360° view.

B Tempio di San Lorenzo-Church of San Lorenzo

Piazza S. Lorenzo, 4 – Tel. 0444 321960

Aperto tutti i giorni 8.30-20.00, chiuso il venerdì dalle 12.00 alle 15.00

Open every day 8.30 to 20.00, closed on Friday from 12.00 to 15.00.

Capolavoro romanico gotico costruito dai frati francescani a partire dal XIII secolo. Degni di nota il portale trecentesco e le cappelle legate alle più importanti famiglie cittadine, in particolare l'altare voluto da Odorico di Gregorio Pojana. Annesso alla chiesa un classico chiostro quadrilatero realizzato alla fine del XV secolo.

The church is an excellent example of Romanesque and Gothic style, it was built by the Franciscan monks in the XIII century. A noteworthy fourteenth-century gate can be admired at the entrance, inside the chapels commissioned by the noble families of the time, in particular the altar wanted by Odorico di Gregorio Pojana. Near to the church a classic cloister built in the late fifteenth century.

C Cattedrale - Cathedral

Piazza Duomo - Tel. 0444 325007 – diocesi@vicenza.chiesacattolica.it

Aperta tutto l'anno: Lun-Sab 10.30-11.45 / 15.30-18.00. Dom/fest.: 15.30-17.15
Per le visite all'area archeologica rivolgersi al Museo Diocesano.

Always open: Mon-Sat 10.30-11.45 / 15.30-18.00. Sundays and holidays: 15.30-17.15
For visits to the archaeological area, please contact the Diocesan Museum.

La cattedrale di Santa Maria Annunciata è il principale luogo di culto cattolico della città di Vicenza e sede della diocesi omonima. Di origine paleocristiana, si presenta come un imponente edificio in stile tardo gotico. È stata ricostruita numerose volte, Andrea Palladio progettò la cupola e probabilmente anche il portone d'ingresso sul lato nord e la Cappella Almerico. Negli spazi sotterranei sono visibili 750 mq di area archeologica dall'epoca romana fino all'età medioevale.

The Santa Maria Annunciata Cathedral is the main worship place of the city of Vicenza as well as the Bishop's seat of the namesake diocese. This majestic building of paleochristian origin features a late gothic style. It was rebuilt several times; Andrea Palladio designed its cupola and probably its lateral north doorway and the Almerico chapel. Beneath the Cathedral there is an archaeological site of 750sqm, dated between the Roman Times and the Middle Ages.

■ NON INCLUSI NELLE CARD / NOT INCLUDED IN THE COMBINED TICKETS

D Santuario di Santa Maria di Monte Berico
St Mary's Sanctuary of Monte Berico

Viale X Giugno, 87 – Tel. 0444 559411 – www.monteberico.it

Chiesa: da lunedì a sabato: estivi 6.00-12.30/14.30-19.00, invernali 6.00-12.30/14.30-18.00 domenica: estivi 6.00-20.00, invernali 6.00-19.00. Ingresso libero. Durante le celebrazioni liturgiche non sono consentite visite turistiche.
Sala del Quadro (con la Cena di San Gregorio Magno di Paolo Veronese): da lunedì a sabato: estivi 8.30-12.30/14.30-18.30, invernali 6.00-12.30/14.30-18.00, domenica: estivi 7.30-19.30, invernali 7.30-18.30.
Per i gruppi si prega di prenotare: museomonteberico@gmail.com. Ingresso libero.
Museo dell'arte sacra: estivi e invernali sabato 10.00-12.00/14.00-18.00, altri giorni prenotando a museomonteberico@gmail.com. Ingresso libero con contributo responsabile.

Church: from Monday to Saturday: summer 6.00-12.30/14.30-19.00, winter 6.00-12.30/14.30-18.00
Sundays: summer 6.00-20.00, winter 6.00-19.00. Free entrance. Visits are not allowed during liturgical ceremonies.
Sala del Quadro (with Veronese's Cena di San Gregorio Magno):
Openings from Monday to Saturday: summer 8.30-12.30/14.30-18.30, winter 6.00-12.30/14.30-18.00, Sundays summer 7.30-19.30, winter 7.30-18.30. Free entrance. For groups, please book at museomonteberico@gmail.com.
Sacred Art Museum: open all year long on Saturday 10.00-12.00/14.00-18.00, other days only by booking at museomonteberico@gmail.com. Free entrance with a free offer.

Sorto nel 1428, in seguito a due apparizioni mariane avvenute in tempo di peste, il Santuario accoglie quotidianamente pellegrini e visitatori, grazie all'impegno dei Servi di Maria, custodi del luogo sin dal 1435. Al suo interno conserva capolavori di arte sacra come la venerata statua della Mater Misericordiae del sec. XV, le opere pittoriche di Paolo Veronese, Bartolomeo Montagna, Giulio Carpioni e François-Guillaume Ménageot.

Built in 1428 after the Virgin Mary appeared twice when the city was stricken with a devastating plague, the Sanctuary daily hosts pilgrims and visitors, also thanks to the hard work of the Servants of Mary, the keepers of this place since 1435. It houses various masterpieces of sacred art, such as the worshipped statue of Mater Misericordiae, dating back to fifteenth century, as well as Paolo Veronese, Bartolomeo Montagna, Giulio Carpioni and François-Guillaume Ménageot's paintings.

E Villa Valmarana ai Nani*

Via dei Nani, 8 – Tel. 0444 321803
www.villavalmarana.com – info@villavalmarana.com

Dal 2 marzo al 3 novembre 2024 tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
Dal 4 novembre 2024 al 28 febbraio 2025 tutti i giorni dalle 10.00 alle 16.00

Open every day from 2nd March 2024 to 3rd November 2024 from 10.00 to 18.00
Every day from 4th November 2024 to 28th February 2025 from 10.00 to 16.00.

Situata sui colli Berici proprio sopra Vicenza, costituisce l'ultimo lavoro di Giambattista Tiepolo sul suolo italiano, chiamato nel 1757 insieme al figlio Giandomenico ad affrescarne le pareti dal conte Giustino Valmarana. La villa, ancora oggi di proprietà della famiglia, comprende due edifici adiacenti splendidamente affrescati. Nella Palazzina troviamo i soggetti amati dal committente: Ifigenia in Aulide, Iliade, Orlando Furioso, Eneide realizzati da Gianbattista.

Situated on the Berici Hills, just outside Vicenza, the Villa is Giambattista Tiepolo's last work in Italy. In 1757 Count Giustino Valmarana called the artist and his son Giandomenico to fresco it. The Villa still belongs to the Valmarana family and it includes two adjacent edifices with superb frescoes. In the Palazzina, upon the owner's suggestion, Giambattista worked on great epic themes, such as Iphigenia in Aulis, Iliad, Furious Orland, Aeneid.

F Villa La Rotonda*

Via della Rotonda, 45 – info@villalarotonda.it – www.villalarotonda.it
Info & booking +39 333 6409237, +39 351 7922118 (Whatsapp),
tel. +39 0444 321793 (in orario di apertura / *during opening times)*

La stagione ufficiale è dal 16 marzo all'8 dicembre 2024
Da aprile a ottobre: venerdì, sabato e domenica 10.00–12.00 / 15.00–18.00
Marzo, novembre e dicembre: sabato e domenica 10.00–12.30 / 14.30–17.00

Open from 16th March to 8th December 2024. From April to October: Friday, Saturday, Sunday 10.00–12.00 / 15.00–18.00
March, November and December: Saturday and Sunday 10.00–12.30 / 14.30–17.00

Progettata e costruita su commissione per mons. Paolo Almerico da Andrea Palladio intorno al 1570 è l'emblema della sua arte e viene considerata una sorta di "villa ideale".

Commissioned by a priest, Paolo Almerico, this villa was designed and constructed by Andrea Palladio in 1570. It is now the symbol of his art and considered as an "ideal villa".

Eventuali variazioni orarie straordinarie sono consultabili al sito e/o nei canali social delle due ville / *Check the website of the villas for exceptional closures.

PRICE LIST
TIMETABLE
AND MORE INFO
PREZZI ORARI E INFORMAZIONI

BUY
ON LINE
ACQUISTA ON LINE