ITALIANO

PROVINCIA
DI VICENZA

Vicenza

Le Ville

and much more

Veneto
Tra la terra e il cielo
www.veneto.to

VICENZA

VIVI VICENZA E LE SUE VILLE

Vicenza... Le ville *and much more*

Questa piccola guida strutturata ad itinerari vuole essere uno strumento di facile consultazione per chi vuole scoprire le ville vicentine, integrandone la visita con le altre offerte del ricco territorio: da musei a strade del vino, da castelli a produzioni tipiche.

Qui di seguito non troverete un mero elenco di ville poiché è stato privilegiato l'inserimento di quelle che più rappresentano la definizione di prodotto turistico.

Ogni itinerario è suddiviso in due sezioni: "le ville" e "much more", proprio ad indicare che oltre alle ville ci sono molte altre attrattive per il visitatore. Le ville appartenenti alla prima sezione sono generalmente le più fruibili, dal punto di vista di apertura e accessibilità al visitatore.

Le Ville

Descrizione

1 CALDOGNO - VILLA CALDOGNO
2 VILLAVERLA - VILLA GHELLINI
3 VILLAVERLA - VILLA VERLATO PUTIN
4 MOLINA DI MALO - VILLA PORTO THIENE
5 MALO - MUSEO DELLA CIVILTÀ RURALE
6 SCHIO E L'ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE
7 SANTORSO - OASI ROSSI
8 THIENE - CASTELLO PORTO COLLEONI THIENE
9 LA SOPRESSA VICENTINA
10 ZUGLIANO - VILLA GIUSTI SUMAN
11 LONEDO DI LUGO - VILLA GODI MALINVERNI
12 LONEDO DI LUGO - VILLA PIOVENE PORTO GODI
13 SARCEDO - VILLA CAPRA BASSANI
14 STRADA DEL VINO DI BREGANZE
15 MONTECCHIO PRECALCINO - VILLA FORNI CERATO
16 DUEVILLE - VILLA MONZA
17 DUEVILLE - VILLA DA PORTO PEDROTTI
18 DUEVILLE - VILLA DA PORTO CASAROTTO
19 VICENZA - VILLA TRISSINO TRETTENERO

1 - Villa Caldogno, Caldogno (proprietà comunale)

Fu eretta da Angelo Caldogno per opera di Andrea Palladio nel 1570. Molto armonico il prospetto, nel quale s'aprono al centro tre archi, incorniciati di bugne rustiche, cui invita una bella scala a padiglione. Un frontone triangolare ribadisce il centro del prospetto, che sviluppa superfici tranquille e luminose attorno alla cornice rugosa dei tre archi. Notevoli gli affreschi di G. A. Fasolo, G. B. Zelotti, A. Maganza e G. Carpioni. Villa Caldogno è una delle architetture palladiane di più felice realtà odierna: sede della biblioteca comunale, offre i suoi spazi di rappresentanza a manifestazioni culturali ed eventi mondani. Da segnalare, anche, il recente recupero del giardino e della peschiera, oltre che un interessante intervento di architettura contemporanea sulla barchessa, oggi adibita a spazio espositivo. Ultimo elemento del mosaico rappresentato dal complesso storico-architettonico palladiano è un bunker tedesco della Seconda Guerra Mondiale (la villa era sede del comando tedesco) con scopo non difensivo ma di soccorso. Di tutto ciò si compone il sistema C4 - Centro Cultura Contemporaneo Caldogno.
Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO.

_1 Via Zanella, 3
Tel. 0444 905054
www.comune.caldogno.vi.it
da Marzo a Ottobre
ven 15-18
sab 9-12

2 - Villa Ghellini, Villaverla

Iniziata nel 1664 su disegno di A. Pizzocaro, i lavori furono interrotti nel 1679, data incisa in due luoghi del prospetto maggiore, e mai ripresi a causa della morte dell'architetto. Stupendo il cortile con i porticati e le colonne. Lo scalone è adorno di statue di G. Cassetti. I busti sono del Bendazzoli. La sontuosità dei volumi immaginati dai Ghellini per la loro dimora era forse dovuta ad una sorta di rivalità con la famiglia Verlato per il predominio sul borgo. Non è ancora totalmente definito se fosse stata concepita come un castello medievale con la piazza d'armi al centro o come una villa romana con il portico coperto che gira intorno ai 3 lati. Durante la prima guerra questo complesso servì da luogo di ricovero e ristoro per i soldati reduci dal fronte del vicino Altopiano. La proprietà è stata trasferita al Comune di Villaverla nel 1980 e talvolta la struttura è adibita a mostre temporanee ed eventi pubblici.

_2 Via S. Antonio, 6
Tel. 0445 856073
Parco: mar-dom 9-18
Villa: solo con eventi

8 - Castello Porto Colleoni Thiene, Thiene

L'edificio, cinto da alte mura merlate, venne costruito nella seconda metà del secolo XV e sembra inglobare strutture precedenti. Mentre le ali hanno un fantasioso coronamento a merlature che si stagliano libere, il settore centrale è protetto da una sporgenza sotto cui le merlature sono murate. Bellissima la pentafora gotica al centro. Al piano terreno una sala è interamente affrescata da G.A.Fasolo e G.B.Zelotti. Al piano superiore un vasto salone con una serie di grandi quadri di cavalli di O.Cassana. Degna di menzione la Scuderia con colonne e statue, attribuita al Muttoni, che per raffinatezza e stato di conservazione è un esempio unico nel suo genere. Notevole la Chiesetta esterna, architettura del secondo quattrocento veneziano. Proprio per la suggestione delle architetture, il castello Colleoni Thiene è stato set di alcuni film, fra cui il fortunato "Mercante di Venezia", diretto da Michael Radford e che aveva come protagonisti star del mondo di Hollywood del calibro di Al Pacino, Joseph Fiennes e Jeremy Irons.

_8 Corso Garibaldi, 2
Tel. 0445 366015
www.castellodithiene.com
Da marzo a novembre,
domeniche e giorni festivi: 15-17

Le Ville

11 - Villa Godi Malinverni, Lonedo di Lugo

Costruita tra il 1540 ed il 1542 è la prima Villa del Palladio. Eccezionale il rientrare del settore mediano tra le ali forti e piene. Assume particolare rilievo la ricca decorazione pittorica del piano nobile e di una sala del piano terra: G.B. Zelotti, con larga schiera di aiuti, eseguì gli affreschi del salone centrale e della stanza di Venere; da solo eseguì le pitture della stanza delle Arti e di quelle a piano terra. Battista del Moro dipinse la stanza delle Muse. Gualtiero Padovano è autore di molti affreschi dell'ala destra. Degni di particolare menzione il Museo dei fossili, raccolti da Andrea Piovene, il parco e il dipinto "La Strega" di Pietro Annigoni, pittore italiano del secolo scorso. Negli anni 50 la villa fu usata come location del film "Senso" girato da Luchino Visconti, con Alida Valli e Massimo Girotti. Durante la prima guerra mondiale fu invece sede del comando delle truppe inglesi impegnate sull'altopiano di Asiago.
Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO.

_11 Via Palladio, 44
Tel. 0445 860561
www.villagodi.com
mar, sab e dom 14-18 (15-19 in estate)

12 - Villa Piovene Porto Godi, Lonedo di Lugo

La Villa è attribuita al Palladio. Il pronao fu costruito nel 1587, quindi dopo la morte dell'architetto. I due porticati dorici, il mosso pittoresco ingresso inferiore, la bellissima gradinata che a lenti ripiani adduce alla Villa, la scala a rampe divergenti e convergenti addossata allo zoccolo del pronao sono aggiunte settecentesche dovute a F. Muttoni. Dietro la quattrocentesca cappella di S. Girolamo ha inizio il parco molto vasto, disegnato in età neoclassica dall'architetto Antonio Piovene.
Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO.

_12 Via Palladio, 51
Tel. 0445 860613
Tutti i giorni solo giardino 14-18

16 - **Villa Monza, Dueville** (proprietà comunale)

Costruita dai Monza nel 1715, rientra nel fare tipico di Francesco Muttoni. Caratteristiche le modanature dei fori nel settore mediano sporgente su sei colonne ioniche, abbinate le quattro centrali, isolate le esterne. Tre statue della bottega del Marinali sugli acroteri del timpano, che reca al centro il grande stemma gentilizio. Caratteristico il lungo porticato sulla sinistra. Nelle sale del piano nobile, notevole raccolta di quadri di casa Monza.

_16 P.zza Monza, 1 Tel. 0444 367211
www.comune.dueville.vi.it
lun, mer e giov. 9,30-12,30
(giov. anche 16-18)

Much more...

❸ **VILLAVERLA - VILLA VERLATO PUTIN**
Edificata da Vincenzo Scamozzi nel 1576, acquista il carattere di palazzo più che di villa. Mentre il piano terra, con il primo ammezzato si riveste di bugne gentili, il piano nobile e l'attico si svolgono per superfici lisce. Il settore centrale sporge di poco e la sua sporgenza è resa ancor più sensibile dalle sei semicolonne ioniche reggenti la trabeazione, coronata dal frontone triangolare. Architettura austera, ma nobile. All'interno affreschi di Girolamo Pisani e altri autori.
Piazza del Popolo - Tel. 348 3519260

❹ **MOLINA DI MALO - VILLA PORTO THIENE**
Della Villa Thiene, opera di Andrea Palladio, sono visibili solo alcuni fusti delle colonne in quanto la costruzione venne interrotta assai presto.
Loc. Molina - Via Colleoni

❺ **MALO - MUSEO DELLA CIVILTÁ RURALE DEL VICENTINO**
Il Museo della Civiltà Rurale della Valleogra nasce nel 1974 grazie all'impegno di numerosi agricoltori e allevatori, sensibilizzati verso quegli aspetti del mondo rurale che le innovazioni tecnologiche destinavano a un veloce abbandono. Si è cominciato a raccogliere quanto ancora disponibile nel territorio e capace di testimoniare le tecniche di lavorazione e di trasformazione di quanto coltivato e prodotto nella Val Leogra. L'esposizione è distinta in due sezioni:
1) un capannone aperto che ospita le attrezzature, quali carri, aratri e trattori
2) una sezione coperta che illustra le diverse attività alle quali si prestavano i contadini, con una raccolta di circa 1200 oggetti, raggruppati per aree tematiche. All'interno del Museo troviamo inoltre riprodotti alcuni

Much more...

ambienti domestici, quali la cucina e la camera da letto, nonché oggetti che suscitano interesse e curiosità come i giocattoli che gli stessi bambini realizzavano con il poco che avevano a disposizione.
Via Pasubio, 13 - Tel. 0445 602087 - lun-sab: 8.30-12.30 / 15.00-19.00

6 SCHIO E L'ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE
La città di Schio, ricca di storia e di personaggi illustri che qui hanno avuto i natali o l'hanno eletta a loro dimora, deve la sua fama principalmente all'arte della lana, da cui il ben meritato appellativo di "Manchester d'Italia". A testimonianza di questa tradizione restano i suggestivi opifici della Fabbrica Alta (1862), del Lanificio Conte (1757), del Lanificio Cazzola (1860) e le infrastrutture create da Alessandro Rossi ad uso delle sue maestranze, quali ad esempio il magnifico Giardino Jacquard (1859-1878) con l'omonimo teatro, l'Asilo d'infanzia A. Rossi (1872) e il Nuovo Quartiere Operaio che si sviluppa tra il Leogra e l'area del Lanificio Rossi ed è articolato in abitazioni per gli operai e villette per il personale dirigente. Completano questo itinerario di archeologia industriale numerosi monumenti ed altri siti rilevanti dislocati anche nei Comuni limitrofi.
Percorsi all'aperto a Schio e comuni limitrofi - Tel. 0445 691285

7 SANTORSO - PARCO STORICO DI VILLA ROSSI E GIARDINO DELLE FARFALLE TROPICALI VIVE
Il parco di villa Rossi è uno più significativi esempi di giardino romantico di fine ottocento. La sua storia inizia nel 1865 quando il noto industriale di Schio, Alessandro Rossi, acquistò l'antica villa seicentesca Bonifacio-Velo con l'annessa chiesetta di Santo Spirito ed una notevole estensione di terreno circostante per farne la propria "dimora di campagna". Oggi, oltre al parco, il complesso comprende un'area verde di oltre 100.000 mq, una serra climatizzata di oltre 1200 mq che offre al visitatore la possibilità di avvicinarsi a numerose farfalle che volano libere in un ambiente dove è stato ricreato il loro clima tropicale.
Via Salzena - Tel. 0445 540104 - www.oasirossi.it - Da marzo a ottobre, ven, sab, dom e festivi 9,30-19

9 LA SOPRESSA VICENTINA
L'insaccato vicentino, preparato con carni suine pregiate, è famoso non solo per l'inconfondibile sapore dolce e leggermente pepato ma anche per la sua stagionatura che può arrivare fino ai due anni.
E' possibile visitare alcuni salumifici dislocati nella zona.
www.sopressavicentina.it

10 ZUGLIANO - VILLA GIUSTI SUMAN
Villa Giusti Suman di proprietà del Comune di Zugliano fu costruita nel 1400 dai nobili Zoiano e più volte rimaneggiata nei secoli. La facciata più importante del complesso è quella rivolta a sud verso la corte interna e la villa si mostra ancor oggi alla pianura e al paese con le sue dimensioni imponenti e con i movimenti lievi ma d'effetto del prospetto, coronato dal timpano e dalle statue che rappresentano l'allegoria dei mestieri; è interessante che il mestiere dell'architetto sia posto sulla sommità del timpano. All'interno notevoli sono gli affreschi.
Via Villa, 16 - Tel. 0445 330115 - www.comune.zugliano.vi.it

13 SARCEDO - VILLA CAPRA BASSANI
Orazio Claudio Capra, letterato del secolo XVIII, edificò nel 1764 questa Villa, secondo i canoni del neoclassicismo, che nel Vicentino era particolarmente devoto all'arte del Palladio. Degno di nota il salone.
Via Villa Capra, 39 - Tel. 393 0114408 - www.villacaprabassani.it

14 STRADA DEL VINO DI BREGANZE
Breganze è terra di grandi vini, tra i rilievi collinari e alcune zone dell'immediata pianura, si distende questo territorio costellato da vigneti e da aziende vinicole che saranno pronte ad accogliervi e ad illustrarvi le loro peculiarità. Fra le molte segnaliamo la storica azienda vinicola Maculan e la cantina Beato Bartolomeo Breganze nel cuore di Breganze.
www.stradadeltorcolato.it

⓯ MONTECCHIO PRECALCINO - VILLA FORNI CERATO

É ritenuta opera giovanile del Palladio, costruita tra il 1540 ed il 1545. Il corpo mediano, cui porta una stretta scala, si apre in una serliana, i cui fori si stagliano nitidi nella parete, privi come sono di qualsiasi cornice. Al di sopra delle aperture architravate stanno due bassorilievi con divinità fluviali, evidentemente di scultore prossimo ai modi di Alessandro Vittoria. Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO.

Via Venezia, 4 - Visite solo esterni

⓱ DUEVILLE (Loc. VIVARO) - VILLA DA PORTO PEDROTTI

Notevole edificio di architetto ignoto del secondo '500, che gravita nell'ambito del Palladio. La fabbrica fu ampliata nelle due ali dall'architetto Caregaro Negrin (seconda metà del secolo XIX) ed è stata recentemente restaurata. Di grande interesse il parco romantico.

Via Da Porto, 7 - Visite solo esterni

⓲ DUEVILLE (Loc. PILASTRONI) - VILLA DA PORTO CASAROTTO

Costruita da O. Calderari, tra il 1770 ed il 1776, ribadisce schemi palladiani. Deliziosi la cancellata ed i pilastri d'ingresso. Degna di menzione la Cappella, all'interno della quale è pregevole la tela di C. Ciesa.

Via Da Porto, 89 - Tel. 0445 590709 - www.villadaportocasarotto.com

⓳ VICENZA - VILLA TRISSINO TRETTENERO

La costruzione attuale, compiuta nel 1537, è frutto del rinnovamento operato da Gian Giorgio Trissino del precedente castello dei Badoer. Qui, il letterato autore de "L'Italia Liberata dai Goti" e di "Sofonisba" dava prova del suo valore anche nel campo dell'architettura e fu proprio qui che Giangiorgio Trissino notò un giovane tagliapietra davvero talentuoso: Andrea di Pietro della Gondola, che in seguito chiamò Andrea Palladio. Infatti, proprio a villa Trissino il giovane Palladio, semplice apprendista, conobbe il suo mecenate Giangiorgio Trissino, che lo introdusse a facoltosi committenti e lo portò a Roma dove Andrea potè studiare e disegnare le architetture dell'antica città. Due torri inquadrano il prospetto assai elegante, che è una versione del progetto raffaellesco per Villa Madama di Roma. Lesene, a due ordini sovrapposti, s'alternano agli archi, sotto, alle finestre rettangolari timpanate, sopra. Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO.

Strada Marosticana, 4 - Tel. 0444 922122

3 - VILLA VERLATO PUTIN - Villaverla

4 - VILLA PORTO THIENE - Molina di Malo

10 - VILLA GIUSTI SUMAN - Zugliano

13 - VILLA CAPRA BASSANI - Sarcedo

15 - VILLA FORNI CERATO - Montecchio Precalcino

17 - VILLA DA PORTO PEDROTTI - Dueville (Vivaro)

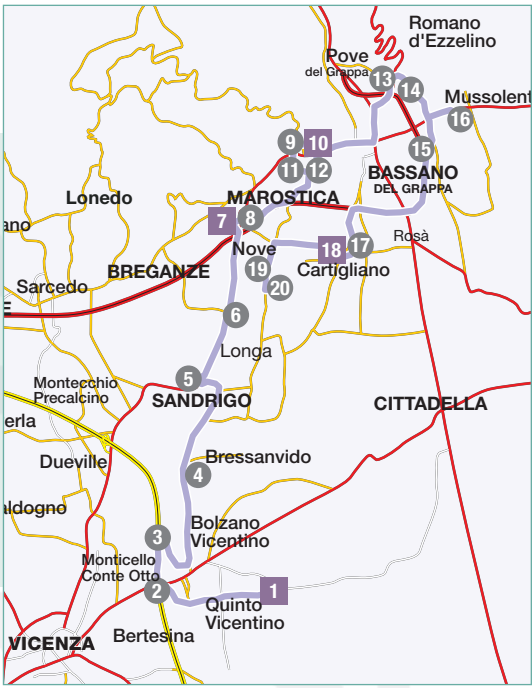
18 - VILLA DA PORTO CASAROTTO - Dueville (Pilastroni)

19 - VILLA TRISSINO TRETTENERO - Vicenza

Le Ville

Descrizione

1 QUINTO VICENTINO - VILLA THIENE
2 BOLZANO VICENTINO - VILLA VALMARANA SCAGNOLARI ZEN
3 MONTICELLO CONTE OTTO - VILLA VALMARANA BRESSAN
4 BRESSANVIDO - VILLA MEZZALIRA
5 SANDRIGO - VILLA SESSO SCHIAVO
6 LONGA DI SCHIAVON - VILLA CHIERICATI LAMBERT
7 MAROSTICA – CASTELLO INFERIORE
8 MAROSTICA - MUSEO ORNITOLOGICO ANGELO FABRIS
9 BASSANO - VILLA ANGARANO BIANCHI MICHIEL
10 BASSANO DEL GRAPPA - CENTRO STORICO
11 BASSANO DEL GRAPPA – LA GRAPPA
12 BASSANO DEL GRAPPA - VILLA CA' ERIZZO LUCA (MUSEO DELLA GRANDE GUERRA)
13 POVE DEL GRAPPA - MUSEO DELLO SCALPELLINO
14 ROMANO D'EZZELINO - MUSEO AUTOMOBILE BONFANTI VIMAR
15 BASSANO DEL GRAPPA - VILLA REZZONICO BORELLA
16 MUSSOLENTE - VILLA NEGRI PIOVENE
17 CARTIGLIANO - PARCO FAUNISTICO CAPPELLER
18 CARTIGLIANO - VILLA MOROSINI CAPPELLO
19 NOVE - VILLA MACHIAVELLO CARLESSO
20 CERAMICHE DI NOVE E BASSANO



1 - Villa Thiene, Quinto Vicentino (proprietà comunale)

Opera del Palladio, rimasta incompiuta. Quattro lesene doriche binate sorreggono il grandioso frontone. La fabbrica, originale tra le ideazioni del Palladio, si ispira probabilmente alle architetture romane del Cinquecento. Affreschi di Giovanni De Mio e forse Bernardino India. La Villa ospita di frequente varie mostre di artisti locali e nazionali e concerti di musica classica.
Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO.

_1 Piazza IV novembre, 4
Tel. 0444 584211
www.comune.quintovicentino.vi.it
lun-ven 9,30 - 12,30
lun e giov anche 15,30 - 18,30

7 - Castello inferiore, Marostica

Il Castello da Basso fu costruito nel 1320 da Cansignorio della Scala e subì nei secoli rifacimenti ed abbellimenti. Da esso si diparte la cerchia delle mura, pure di origine scaligera, ma costruite nel 1372, cerchia che ascende al sommo del Monte Pausolino dove sorge il Castello Superiore, che domina dall'alto tutta la piana. All'interno del castello inferiore si può accedere a numerosi ambienti, fra cui la sala del Consiglio, affrescata, il museo dei costumi della partita a scacchi e la torre con cinta muraria che offre un camminamento davvero suggestivo. Antistante al castello inferiore si trova la Piazza degli Scacchi: secondo la leggenda, nel 1454 Rinaldo da Angarano e Vieri da Vallonara giocarono a Marostica una partita con scacchi viventi su un'enorme scacchiera appositamente dipinta nella piazza del Castello, per ottenere la mano di Lionora, la figlia del castellano Taddeo Parisio. Dal 1954 questa fantastica sfida con personaggi viventi viene riproposta a settembre negli anni pari e costituisce una vera e propria festa cittadina, con tanto di sfoggio di tipici costumi del Quattrocento. Oltre alla scacchiera ormai famosissima, è meraviglioso tutto il complesso medievale, uno dei più importanti del Veneto.

_7 Piazza Castello,1
Tel. 0424 72127
www.marosticascacchi.it
Tutti i giorni 9-12 e 15-18

10 - Bassano del Grappa

Bassano del Grappa ha un bellissimo centro storico, cinto da mura trecentesche, la cui perla è il Ponte di legno (chiamato ponte Vecchio o Ponte degli Alpini), progettato dal Palladio in questo materiale perchè la sua elasticità fosse in grado di contrastare l'impetuosità del fiume Brenta. Nella piazza centrale del Monte Vecchio sorgono l'imponente palazzo del Monte di Pietà, a pochi passi, nella piazza della Libertà, la chiesa neoclassica di San Giovanni del 1300. Meravigliosa è anche la quattrocentesca Loggia del Comune. Merita inoltre una visita il museo civico, ove sono custodite importanti opere di Jacopo Dal Ponte, detto il Bassano, oltre ad opere di Antonio Canova. Tutto l'abitato è costellato di edifici di splendido gusto, arricchiti di preziosi ornamenti: una passeggiata per le tranquille piazzette, infatti, può rivelarsi molto affascinante.
Bassano possiede inoltre una tradizione gastronomica di tutto rilievo, fra cui spiccano gli asparagi bianchi e la grappa. Nel centro storico di Bassano sono d'obbligo sul Ponte Vecchio una tappa al museo della grappa della distilleria Poli e all'antica grapperia Nardini.

_10 Bassano del Grappa

Le Ville

18 - Villa Morosini Cappello, Cartigliano (proprietà comunale)

Attribuita sulla base di considerazioni statistiche a F. Zamberlan, la Villa risulta eccezionale nel panorama dell'architettura veneta del secondo '500: un colonnato ionico si svolge lungo i quattro lati della Villa, che viene ad assumere quasi un significato di un antico tempio. Villa Cappello fa inoltre da cornice alla rievocazione storica "La cuccagna dei Morosini" che ha luogo negli anni dispari a luglio.

_18 Piazza della Concordia, 1
Tel. 0424 592696
www.comune.cartigliano.vi.it
Il mattino dal lun al ven (merc anche pomeriggio)

Much more...

❷ **BOLZANO VICENTINO (Loc. LISIERA) - VILLA VALMARANA SCAGNOLARI ZEN**
Dolorosamente colpita da un bombardamento aereo, la Villa è stata restaurata. Iniziata su disegni del Palladio, pubblicati nel Trattato del 1570, fu completata con arbitrarie modifiche che alterano radicalmente il pensiero primitivo. Essa avrebbe dovuto presentare al centro un portico ed una loggia tra due ali brevi, simili a torri. Interessante la cappella del 1615: notevoli le statue ed i cancelli in ferro battuto. Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO
Via Ponte,1 - Tel. 0444 356920 - Visite solo esterni

❸ **MONTICELLO CONTE OTTO (Loc. VIGARDOLO) - VILLA VALMARANA BRESSAN**
Affacciata alle verdi distese di un parco ampio e ricco. Un prospetto eccezionalmente dilatato in larghezza e solamente aperto al centro in una serliana, rende del tutto singolare questa fabbrica di A. Palladio.
Nel vastissimo atrio si possono ammirare affreschi settecenteschi. Nella sala centrale corre un alto fregio: lavoro egregio di C. Pasqualotto. In una sala sotto gli intonaci sono affiorate decorazioni cinquecentesche. Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO.
Via Vigardoletto, 31 - Tel. 337 488693

❹ **BRESSANVIDO - VILLA MEZZALIRA**
Questa Villa era anticamente un monastero benedettino, come si evince dalle sue strutture interne. Interessante la loggia su archi bugnati e gli affreschi decorativi, frutto di aggiunte neoclassiche. La Villa subì manomissioni durante il secolo XVIII.
Via San Benedetto, 27 - Tel. 0444 660974

Much more...

❺ SANDRIGO - VILLA SESSO SCHIAVO
La Villa del 1570 si compone di un arioso porticato dorico e di una parte settecentesca che, con tutta probabilità, sostituisce una più antica struttura. E' stata attribuita allo Zamberlan, in ogni caso è opera di architetto vicentino non inseribile alle suggestioni palladiane. All'interno, sale con affreschi recentemente restaurati dovuti a vari Maestri Veneti e non Veneti del secondo '500. A coronamento dei timpani e delle cancellate in un susseguirsi di sacro e profano sono giunte a noi dieci statue in parte risalenti al XVI secolo che alcuni attribuiscono alla famosa bottega del Marinali.
Via San Lorenzo, 7 - Tel. 0444 659344 - 335 6502140 - www.villasessoschiavo.it

❻ LONGA DI SCHIAVON - VILLA CHIERICATI LAMBERT
Edificata verso la metà del '500 ebbe sostanziali modifiche nel secondo '800 per opera del Caregaro Negrin, che diede all'attuale facciata un aspetto tardo-neoclassico. Sopravvisse alle distruzioni ed ai rinnovamenti una saletta con affreschi di paesaggi, attribuiti a Lodovico Pozzoserrato; "Il paggio con il cane", nel medesimo ambiente, è opera di Paolo Veronese. Bello il parco.
Loc. Longa - Via Peraro, 7 - Tel. 0444 665577

❽ MAROSTICA - MUSEO ORNITOLOGICO "ANGELO FABRIS"
Situato lungo la suggestiva strada che collega Marostica al castello superiore, all'interno di un incantevole anfiteatro naturale, il museo ornitologico offre la possibilità di osservare non solo tutti gli uccelli che nidificano nella provincia di Vicenza (collezione Dalla Riva), ma soprattutto ammirarli in volo: vengono infatti organizzate dimostrazioni di volo con i rapaci a cura di Maestri falconieri.
Via Cansignorio della Scala, 2 - Tel. 0424 471097 www.museoornitologico.org
domeniche da Marzo a Ottobre, 10-12 e 15-18

❾ BASSANO DEL GRAPPA - VILLA ANGARANO BIANCHI MICHIEL
Edificio assai interessante del secolo XVII condotto secondo i modi dell'architetto B. Longhena: di particolare rilievo il settore mediano, ove finestre curvilinee, riunite da balaustra continua, sono divise da lesene. Curioso il motivo della conchiglia del timpano curvilineo, sormontato da statue. Bello il porticato dorico, opera di Andrea Palladio, che inquadra armonicamente la Villa e si conclude a destra nella cappella. Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO.
Loc. San Eusebio - via Corte, 15 - Visitabile solo dall'esterno

⓫ LA GRAPPA DI BASSANO
Concedetevi una visita direttamente nei luoghi ove si distilla la grappa. Se amate l'architettura contemporanea, non perdete la distilleria Bortolo Nardini (Bassano del Grappa, via Madonna di monte Berico 7, Tel. 0424 566642 www.nardini.it), la cui sede, chiamata "le bolle", è stata progettata da Massimiliano Fuksas, e consiste in due strutture ellissoidali trasparenti, a rappresentare una sorta di grande alambicco di vetro.
Ben documentata e ricca di particolari interessanti è la sede della distilleria Poli (Poli distillerie, Schiavon, via Marconi 46, Tel. 0444 665007 www.poligrappa.com), che conserva alcuni fra gli alambicchi a metodo artigianale discontinuo più antichi d'Europa. Il luogo traspira autenticità e ospitalità davvero eccezionali e offre al visitatore anche uno spazio adibito a museo della grappa.

⓬ BASSANO DEL GRAPPA - VILLA CA' ERIZZO LUCA (MUSEO DELLA GRANDE GUERRA)
La quattrocentesca Villa Erizzo costituisce un contesto architettonico davvero pittoresco e ricco di proposte: ospita infatti, nei cinque grandi locali situati a livello strada, il Museo storico della Grande guerra la cui parte espositiva è formata da 58 grandi pannelli, ricchissimi di spiegazioni storiche, di fotografie e di testimonianze. Nella sala d'ingresso, Hemingway accoglie il visitatore con i suoi romanzi ispirati dalla Grande Guerra: "Addio alle armi" e "Di là dal fiume e tra gli alberi" con una ricca documentazione. Un'altra singolare documentazione

Much more...

riguarda la partecipazione degli aviatori americani alla Grande Guerra. Il loro comandante fu un italo-americano divenuto famoso dopo la guerra come sindaco di New York: Fiorello La Guardia. Inoltre il complesso della villa ospita una collezione ornitologica, nella quale non mancano i grandi predatori e una collezione di mammiferi selvatici, suddivisi per continente, tutte prede del padrone di casa, dott. Luca.
Via Cà Erizzo, 35 - Tel. 0424 522053 - www.villacaerizzoluca.it

⓭ **POVE DEL GRAPPA - MUSEO DELLO SCALPELLINO**
Il museo raccoglie scalpelli, panciotti, martelli, punte, trapani e tantissimo altro materiale utilizzato nei secoli per la lavorazione della pietra, oltre a studi grafici raffiguranti i lavori che gli scalpellini dovevano eseguire.
Via Marconi 1 - Tel. 0424 80659 - lun, merc, giov e ven dalle 14,30

⓮ **ROMANO D'EZZELINO - MUSEO DELL'AUTOMODILE BONFANTI-VIMAR**
Museo dedicato all'universo dei motori e delle automobili che sposa una filosofia davvero innovativa poiché rinnova l'esposizione ogni 6 mesi, in primavera e autunno, offrendo al visitatore temi connessi all'automobile sempre diversi.
Via Torino, 2 - Tel. 0424 513746 - www.museobonfanti.veneto.it
Mar-dom: 10-12,30 e 14,30-18,30

⓯ **BASSANO DEL GRAPPA - VILLA REZZONICO BORELLA**
Villa principesca, attribuita a Baldassare Longhena, edificata dai Rezzonico sullo scorcio del '600 alle porte di Bassano del Grappa. I paesaggi coperti, che ricordano il corpo centrale delle barchesse, sono certamente dovuti al bassanese Antonio Gaidon. Parte delle statue e degli stucchi sono di Antonio Canova (1757 - 1822) e attribuiscono alla Villa un tono fastoso. Nel salone centrale trovano posto alcune pitture di A. Canova, G.B. Volpato; mentre nelle sale a lato esiste una raccolta di quadri e di antichità. Interessante la cappella prospiciente la strada.
Via Ca' Rezzonico, 64 - Tel. 0424 220672 - www.villarezzonicoborella.com

⓰ **MUSSOLENTE - VILLA NEGRI PIOVENE**
Edificata nel 1763 da A. Negri e da A. Gaidon, la Villa corona con fantasiosa magnificenza il breve colle, ergendosi superba nel suo insieme altamente scenografico. La dritta scalinata che vi ascende sembra innalzare il singolare complesso, ove la disposizione dei vari corpi obbedisce ad un sapiente calcolo di suggestione prospettica. Parco e giardino formano una cornice ideale alla bellezza della Villa.
Via della Vittoria, 35 - Tel. 0424 577298 - Visitabile dall'esterno

⓱ **CARTIGLIANO - PARCO FAUNISTICO CAPPELLER**
Il parco, che si snoda su una superficie di 40.000 mq, conta centinaia di specie animali ed un importante orto botanico con più di 500 specie di essenze arboree.
Via Kimle, 39 - Tel. 0424 592513 - www.parcocappeller.com.
Aperto tutti i giorni da aprile a settembre, negli altri mesi apertura ridotta.

⓳ **NOVE - VILLA MACHIAVELLO CARLESSO**
Edificio seicentesco che s'apre al centro in tre eleganti fornici, unico motivo che ravviva la costruzione, sobria ma assai armonica. Interessanti negli interni gli affreschi seicenteschi recentemente restaurati; quelli della loggia dovuti a Giulio Carpioni. La cappella è del 1666, presumibilmente coeva alla Villa o di poco posteriore.
Via Murà, 5 - Tel. 0444 592751 - 333 2531443

⓴ **CERAMICHE DI NOVE E BASSANO**
Il distretto della ceramica di Nove e Bassano del Grappa è uno dei principali in Italia, contando più di 300 aziende attive nel settore. Già dal XVII secolo iniziò a svilupparsi l'arte della ceramica artistica a Nove e

Bassano, grazie a numerosi fattori, fra cui la possibilità di sfruttare il fiume Brenta sia per il trasporto di materie prime e prodotti finiti, sia per la possibilità di sfruttare i mulini per creare gli impasti. Notevoli le manifatture Antonibon della seconda metà del XVII secolo. Numerose sono le possibilità di visitare le piccole o grandi aziende che con i loro manufatti portano avanti la tradizione. Due importanti musei della ceramica meritano una visita.

Nove - Museo civico della ceramica - Piazza de Fabris, 5 - Tel. 0424 829807
Bassano del Grappa - Palazzo Sturm, Museo della ceramica - Via Schiavonetti, 40 - Tel. 0424 524933

2 - VILLA VALMARANA SCAGNOLARI ZEN - Bolzano Vic. (Lisiera)

3 - VILLA VALMARANA BRESSAN - Mont. C. Otto - (Vigardolo)

4 - VILLA MEZZALIRA - Bressanvido

5 - VILLA SESSO SCHIAVO - Sandrigo

6 - VILLA CHIERICATI LAMBERT - Longa di Schiavon

9 - VILLA ANGARANO BIANCHI MICHIEL - Bassano del Grappa

12 - VILLA CA' ERIZZO LUCA (museo grande guerra) Bassano

15 - VILLA REZZONICO BORELLA - Bassano del Grappa

16 - VILLA NEGRI PIOVENE - Mussolente

19 - VILLA MACHIAVELLO CARLESSO - Nove

Le Ville

Descrizione

1 MONTECCHIO MAGGIORE - VILLA CORDELLINA LOMBARDI (Proprietà della Provincia di Vicenza)
2 SAREGO - VILLA DA PORTO, detta "LA FAVORITA"
3 MELEDO DI SAREGO - VILLA TRISSINO
4 GRANCONA - MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA (ONLUS)
5 LONIGO - VILLA PISANI FERRI, detta "LA ROCCA"
6 BAGNOLO DI LONIGO - VILLA PISANI BONETTI
7 ORGIANO - VILLA FRACANZAN PIOVENE
8 POJANA MAGGIORE - VILLA POJANA
9 NOVENTA VIC. - VILLA BARBARIGO REZZONICO (proprietà comunale)
10 FINALE DI AGUGLIARO - VILLA SARACENO THE LANDMARK TRUST
11 MOSSANO - VILLA DI MONTRUGLIO (PIGAFETTA CAMERINI)
12 LA STRADA DELLA PIETRA DI PALLADIO
13 STRADA DEL VINO DEI COLLI BERICI

1 - Villa Cordellina Lombardi, Montecchio Maggiore (proprietà della Provincia di Vicenza)

Eretta dal giureconsulto C. Cordellina nel 1735 e ultimata nel 1760, è dovuta all'architetto Giorgio Massari, con evidente ispirazione a schemi palladiani. Nella villa il Massari rende infatti omaggio all'arte di A. Palladio con il pronao ionico a quattro colonne, sormontato dal timpano con lo stemma scolpito dei Cordellina (tre cuori con i fiori di lino), e con la disposizione simmetrica delle stanze e delle due scale accanto al salone centrale. Degni di menzione i rustici, gli interessanti gruppi scultorei ed i vasi sopra i pilastri nel giardino. Notevolissimi gli affreschi che G.B. Tiepolo eseguì nell'autunno del 1743. Nel soffitto "La Nobiltà e la Virtù", alle pareti "La Famiglia di Dario dinnanzi ad Alessandro" e "La Generosità di Scipione". La villa, attualmente di proprietà della Provincia di Vicenza, vista la sua magnificenza e l'ottimo stato di conservazione, si è prestata a set di numerosi film, fra cui una produzione Bollywoodiana, nonché di una fiction televisiva coreana.

_1 Via Lovara, 36
Tel. 0444 696085
www.provincia.vicenza.it
Da aprile a ottobre mar-dom 9-13, mer, gio, sab e dom anche 15-18
(mesi invernali chiuso sab e dom)

6 - Villa Pisani Bonetti, Bagnolo di Lonigo

Con la Villa dei Pisani s'apre il Capitolo XIV del Secondo Libro che il Palladio dedica alle "case di ville di alcuni nobili Venetiani". L'anno di costruzione si può far risalire al 1541-42. Singolare è quel connubio tra il classico arco di trionfo e le torri medioevaleggianti, simbolo della potestà feudale dei nobili conti di Bagnolo. A voler coniugare l'architettura palladiana alle moderne forme d'espressione artistica, la villa ospita di frequente mostre di arte contemporanea allestite sia nel corpo padronale che nel parco, grazie alla vivacità culturale della proprietaria, nonché artista, Manuela Bedeschi.
Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO.

_6 Via Risaie, 1
Tel. 0444 831104
www.villapisani.net
Telefonare per la visita

7 - Villa Fracanzan Piovene, Orgiano

Edificata nel 1710, è opera indubbia di F. Muttoni. Sulla sinistra della Villa si sviluppa un bellissimo porticato di caratteristica impronta muttoniana. Scenografico l'ampio viale che si allunga davanti alla Villa. Tra le stanze si distingue, per la singolare ricchezza degli oggetti conservati, la cucina. Sono ospitati inoltre un interessante museo della civiltà contadina e una collezione di trattori d'epoca.
Pare che da una vicenda di cronaca giudiziaria del 1607, avvenuta ad Orgiano e inerente a vessazioni da parte del signorotto del luogo Paolo Orgiano ("don Rodrigo") nei confronti di una giovane del paese, Alessandro Manzoni abbia tratto spunto per il suo capolavoro "I promessi sposi".

_7 Via S. Francesco, 2
Tel. 0444 874589
www.villafracanzanpiovene.com
Domeniche e festivi
(da marzo ad ottobre) 15-19

Le Ville

8 - Villa Pojana, Pojana Maggiore

Singolare concezione del Palladio; la Villa presenta sensibili differenze tra il progetto e l'esecuzione. La parte centrale, venne terminata verso il 1566. Essa si accrebbe nel '700 di un corpo di fabbrica costruito sulla sinistra. Sulle ante della gradinata le statue di Giove e di Nettuno sono di Girolamo Albanese, che le eseguì nel 1658. All'interno affreschi di B. India e di A. Canera; stucchi di B. Ridolfi. Recentemente all'interno della villa è stato creato dal CISA Palladio (Centro internazionale studi architettura), su incarico della Regione Veneto, un innovativo percorso che consente al visitatore di "leggere" l'edificio attraverso strumenti multimediali semplici nell'utilizzo ma molto efficaci e spettacolari che svelano il sistema progettuale palladiano, i percorsi, le funzioni, gli spazi diversi della villa. Il percorso termina con l'esposizione di alcuni modelli lignei di altre opere di Palladio. La villa si propone quindi come fulcro di un sistema turistico e culturale delle ville palladiane. Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO.

_8 Via Castello, 41
Tel. 0444 898554/323014
www.villapoiana.it - aprile - ottobre
da mer a ven 10-13 e 14-18, sab e dom. 10-18

9 - Villa Barbarigo Rezzonico, Noventa Vicentina (proprietà comunale)

Grandiosa Villa della fine del '500 su quattro livelli, erroneamente attribuita al Palladio, essa è invece opera di un architetto estraneo all'ambiente vicentino e forse di educazione veneziana, come veneziani furono i committenti. E' una costruzione di rara imponenza con grandiosi portici a disegnare uno spazio scenografico assurto a piazza centrale dell'abitato. Il volume si compone infatti di un blocco mediano a pianta quadrata, preceduto da un loggiato su due ordini con timpano e alta scalinata d'accesso e da ali di minor spessore, anch'esse porticate al livello inferiore. La Villa, che è sede del Comune, custodisce all'interno affreschi dell'Aliense e del Foler che celebrano le gesta della famiglia committente.

_9 Piazza IV novembre
Tel. 0444 788520
www.comune.noventa-vicentina.it
lun-ven 9-13,30
lun e gio anche 14,30-17

Much more...

❷ **SAREGO - VILLA DA PORTO, detta "LA FAVORITA"**
Eretta su di un colle solitario da G. B. Porto tra il 1714 ed il 1715, rivela l'infaticabile opera dell'architetto F. Muttoni. Le statue che adornano la Villa sono della bottega del Marinali. Gli affreschi delle sale sembrano di J. Guarana e sono stati quasi tutti restaurati. Belli i rustici che inquadrano il prospetto; graziosa la cappella esterna costruita nel 1697.
Loc. Monticello di Fara - Via Strada della Favorita - Tel. 0444 421201 - www.villalafavorita.com

❸ **MELEDO DI SAREGO - VILLA TRISSINO**
Il piccolo edificio è solo una parte del grandioso complesso progettato da Andrea Palladio per la famiglia Trissino. Il progetto, pubblicato nei "Quattro Libri", prevede che la residenza padronale fosse posta sopra il colle con quattro facciate e con una serie di porticati. Nelle adiacenze sorge la primitiva casa gotica.
Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO.
Loc. Meledo - Via Sabbadini, 22 - Tel. 0444 820194 - 347 4647007
Da aprile a ottobre terza domenica del mese, o in altri giorni previo appuntamento telefonico

❹ **GRANCONA - MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA (ONLUS)**
Il museo della civiltà contadina, che sorge nei locali di un fabbricato un tempo adibito a stalla e in seguito ampliato, raccoglie decine di macchine agricole e migliaia di strumenti di lavoro e oggetti d'uso quotidiano, ordinati secondo criteri funzionali.
Via Ca' Vecchia, 10 - Tel. 0444 889533 - www.museograncona.it - Tutti i giorni 8-12 e 14-19

❺ **LONIGO - VILLA PISANI FERRI, detta "LA ROCCA"**
Iniziata nel 1576 dai Pisani per l'opera di V. Scamozzi. Questa Villa, che si erge solitaria sulla collina, non è pallida imitazione della Rotonda del Palladio, ma opera originale che risolve, in modo del tutto diverso, i problemi degli spazi interni stabilendo un rapporto immediato con il paesaggio circostante. Notevole il gioco delle luci nel salone centrale donde attraverso le grandi finestre serliane dei bracci e gli intercolumni del pronao, si colgono stupende visioni paesaggistiche.
Via Rocca, 1 - Tel. 0444 831625 - Visitabile dall'esterno

❿ **FINALE DI AGUGLIARO - VILLA SARACENO THE LANDMARK TRUST**
Costruita da A. Palladio verso il 1568; del primitivo progetto venne completata soltanto la parte centrale. La Villa è stata completamente restaurata, grazie all'intervento della fondazione "The Landmark trust" e può essere una dimora davvero unica e suggestiva per il vostro soggiorno nel vicentino.
Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO.
Via Finale, 8 - Tel. 0444 891371 - www.landmarktrust.org.uk - Da aprile a ottobre mer 14-16

⓫ **MOSSANO - VILLA DI MONTRUGLIO (PIGAFETTA CAMERINI)**
Dall'alto del colle la villa domina la pianura che si apre tra le pendici orientali dei Colli Berici e quelle occidentali dei Colli Euganei. Fu edificata da Antonio Pizzocaro o da un artista a lui vicino. Elemento caratterizzante della facciata è il cimiero settecentesco ornato di statue.
La barchessa è attribuita al ticinese Francesco Muttoni.
Via Montruglio, 9 - Tel. 0444 886222/886838 - www.villadimontruglio.it
Maggio-giugno e settembre mer-sab e dom 9-12 - Altri giorni previo appuntamento telefonico

Much more...

⓬ LA STRADA DELLA PIETRA DI PALLADIO

La strada della pietra percorre un itinerario insolito che si integra con gli itinerari di visita alle ville. Il legame fra Palladio e la pietra berica è indissolubile poiché l'architetto conobbe e utilizzò questo materiale per la realizzazione delle sue opere, in particolare per realizzare basamenti, capitelli, architravi, fregi e scalinate.
In questa zona del vicentino troverete numerose cave e aziende che lavorano la pietra, pronte ad accogliervi per una visita, nonché alcune fungaie (cave che hanno cambiato la destinazione d'uso: da estrazione della pietra a coltivazione di funghi, dato il clima secco, asciutto e costante).
La Pietra di Vicenza, grazie alla sua assoluta capacità di affrontare qualsiasi tema architettonico, ha attualmente una diffusione davvero straordinaria in tutto il mondo: dall'Europa a Hong Kong, Singapore, Kyoto (ove un miliardario giapponese ha voluto ricreare una villa veneta in pietra vicentina in mezzo ai grattacieli della città), New York, Mosca, e persino i Longwood Garden Du Pont in Pennsylvania, i più grandi giardini all'italiana degli Stati Uniti. La pietra di Vicenza è usata da architetti di fama internazionale come Frank O. Gehry, Matteo Thun, Afra e Tobia Scarpa, Claudio Caramel e recentemente alcuni divi di Hollywood, come George Clooney, hanno scelto la pietra di Vicenza per le loro dimore.
www.turismoindustrialevicenza.it

⓭ STRADA DEL VINO DEI COLLI BERICI

Sono colline di origine vulcanica, dal clima mite e accogliente, ideali per la vite, in questi luoghi già presente da tempi antichissimi. Da provare il Tai rosso, da vitigno autoctono, nelle numerose cantine della zona.
www.stradavinicolliberici.it

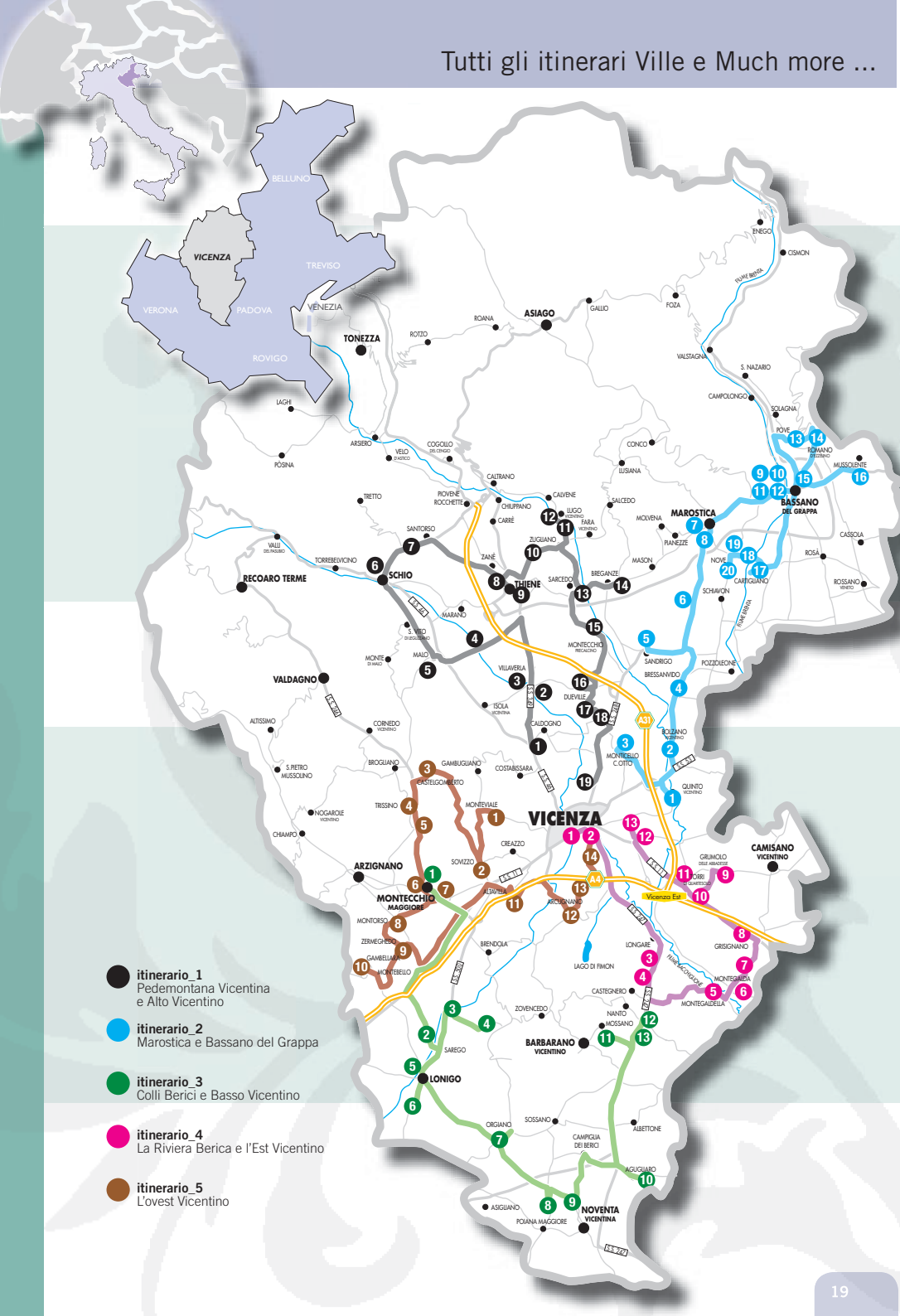
2 - VILLA DA PORTO detta "LA FAVORITA" - Sarego

3 - VILLA TRISSINO - Meledo di Sarego

5 - VILLA PISANI FERRI detta "LA ROCCA" - Lonigo

10 - VILLA SARACENO The Landmark Trust - Agugliaro

11 - VILLA DI MONTRUGLIO (PIGAFETTA CAMERINI) - Mossano



itinerario_1
Pedemontana Vicentina
e Alto Vicentino

itinerario_2
Marostica e Bassano del Grappa

itinerario_3
Colli Berici e Basso Vicentino

itinerario_4
La Riviera Berica e l'Est Vicentino

itinerario_5
L'ovest Vicentino

Le Ville

Descrizione

1 VICENZA - VILLA VALMARANA "AI NANI"
2 VICENZA - VILLA ALMERICO CAPRA VALMARANA, detta "LA ROTONDA"
3 COSTOZZA DI LONGARE - VILLA AEOLIA
4 COSTOZZA DI LONGARE - VILLA DA SCHIO
5 MONTEGALDELLA - VILLA CONTI IMPERIALI, detta "LA DELIZIOSA"
6 MONTEGALDA - VILLA FOGAZZARO COLBACHINI E IL MUSEO VENETO DELLE CAMPANE
7 MONTEGALDA - CASTELLO GRIMANI SORLINI
8 BARBANO DI GRISIGNANO - VILLA FERRAMOSCA
9 GRUMOLO DELLE ABBADESSE – VILLA GODI PIOVENE
10 VANCIMUGLIO DI GRUMOLO DELLE ABBADESSE VILLA CHIERICATI DA PORTO RIGO
11 TORRI DI QUARTESOLO - VILLA DA PORTO SLAVIERO
12 VICENZA, LOC. BERTESINA - VILLA GHISLANZONI CURTI
13 VICENZA, LOC. BERTESINA - VILLA GAZZOTTI MARCELLO CURTI

1 - Villa Valmarana "Ai Nani", Vicenza

La Villa è costituita da un complesso di tre fabbricati: la palazzina, la foresteria, le scuderie. La palazzina venne edificata nel 1669. La foresteria e le scuderie, successive alla palazzina, sono opera di Francesco Muttoni. I due nuclei centrali sono famosi per i superbi affreschi eseguiti dal padre Giambattista Tiepolo, cui si deve la decorazione della villa con tema epico e mitologico, e dal figlio Giandomenico, autore della gran parte dei dipinti della foresteria a soggetto vario. Villa Valmarana custodisce anche un ritratto di Andrea Palladio. La Villa deve il suo soprannome alle sculture di nani in abiti settecenteschi che decorano la mura esterna e che la leggenda vuole fossero i custodi della figlia nana del proprietario, il quale, non volendo che la figlia si accorgesse della sua diversità, la attorniò di servitori nani che furono pietrificati per punizione dal padre quando questi rivelarono alla figlia la verità. La Villa nel '69 fu set del fortunato "Il commissario Pepe" di Ettore Scola.

_1 Via dei Nani, 8.
Tel. 0444 321803
www.villavalmarana.com
da marzo a novembre
mar-dom 10-12 e 15-18
periodo invernale solo sab e dom

2 - **Villa Almerico Capra Valmarana** (detta la Rotonda)**, Vicenza**

L'originale e la più celebre fra le ville del Palladio fu commissionata al grande architetto dal canonico Paolo Almerico rientrato a Vicenza dopo una brillante carriera presso la corte papale. I lavori, durati più di quarant'anni, iniziarono attorno al 1550 e si conclusero del '600 per mano di Vincenzo Scamozzi. La struttura della villa consiste in quattro progetti che ripropongono l'identica soluzione di un pronao civico apposto alle facce laterali di un cubo rigorosamente geometrico, i cui spigoli sono orientati verso i punti cardinali. All'interno, nelle quattro sale d'angolo, fastosi caminetti decorati da B. Ridolfi; pitture di A. Maganza, L. Dorigny, B. Aviani. La Rotonda, che ha parco e giardino romantico, è da considerare come la Villa più notevole del Palladio, tanto che numerose sono le imitazioni di questa dimora, in particolare in Inghilterra. Proprio recentemente ne è stata realizzata una copia a Nablus, in Palestina.
Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO.

_2 Via della Rotonda, 45
Tel. 0444 321793
www.villalarotonda.it
Da marzo a novembre esterni
mar-dom 10-12 e 15-18
Interni solo merc

4 - **Villa Da Schio, Costozza di Longare**

Il giardino che sale con ampia prospettiva lungo il declivio del colle include, a diversi livelli, tre Ville: per prima, in basso, la Villa residenziale, dalle belle loggie ioniche affrontate, presenta una sala affrescata dal singolare soffitto ligneo, unico nel Vicentino, adornato con motivi di vasi ed uccelli. Si prosegue con la cosiddetta Ca' Molina dalla interessante facciata ove elementi settecenteschi si uniscono alle primitive strutture del '500. La terza è il Villino superiore, eretto nel 1690 dai Garzadori, detto La Grotta del Marinali, perchè qui Orazio Marinali aveva il suo studio e lo predilesse per erigervi un monumentino a se medesimo. Alle pareti dipinti a tempera, forse del Dorigny. Qui vennero scolpite anche le statue che adornano il parco. Notevoli quelle della Scala dei Nani, il Nettuno con Delfino e quella di Andromeda. Villa Da Schio è anche sede di una azienda vinicola dei Colli Berici e in primavera ospita un'importante manifestazione dedicata al giardinaggio.

_4 Loc. Costozza di Longare
Piazza G. da Schio, 4
Tel. 0444 555099
www.costozza-villadaschio.it
Mar-dom 10-18

Much more...

❸ **COSTOZZA DI LONGARE - VILLA AEOLIA**
La costruzione, impropriamente detta Villa, doveva essere l'adiacenza di un edificio cinquecentesco mai costruito. Bellissimi gli affreschi della volta, dovuti probabilmente a G. B. Zelotti e a G. B. Maganza. Singolare il ventidotto che, collegato alle grotte vicine, reca aria a temperatura pressoché costante nelle varie stagioni. Si narra che Galilei, ospite a Longare, fu vittima di questi naturali sistemi di raffreddamento, rimediando reumatismi da cui non guarì più. Il complesso di villa Eolia ospita oggi un bar e ristorante.
Loc. Costozza - Piazza Da Schio, 1 - Tel. 0444 555036 - www.aeolia.com

❺ **MONTEGALDELLA - VILLA CONTI IMPERIALI, detta "LA DELIZIOSA"**
Il primo progetto risale al 1622, ma la Villa subì successivamente profonde variazioni. Delle 164 statue che ornavano la Villa ed il giardino se ne conservano ancora una cinquantina uscite dalla bottega di Orazio Marinali; di particolare interesse sono quelle che riproducono le Maschere del Teatro Italiano del '700. Dietro la Villa si innalza la stupenda "Ruota", grandiosa macchina scolpita da Orazio Marinali, simboleggiante le quattro parti del mondo. Pregevoli i cancelli che racchiudono l'immenso parco della maestosa villa, la cui possibilità di accedervi, non è sempre così scontata…
Via Roma, 16

❻ **MONTEGALDA - VILLA FOGAZZARO COLBACHINI E IL MUSEO VENETO DELLE CAMPANE**
La villa, di impianto seicentesco, ma rimaneggiata e ampliata nella prima metà dell'Ottocento dall'architetto A.C. Negrin, appartenne alla famiglia dello scrittore Antonio Fogazzaro, che vi ambientò, in parte, il romanzo "Piccolo mondo moderno". Oggi è sede del museo veneto delle campane che raccoglie esemplari storici curiosità e metodi di lavorazione visibili nella ricostruzione di una fonderia statica. Concludete la visita con una passeggiata per il parco romantico ed il giardino all'italiana. Interessanti anche le stagioni concertistiche proposte dal Muvec.
Via Fogazzaro, 3 - Tel. 0444 737526 - www.muvec.it
Da marzo a ottobre Mar-sab 15-18,30 (Nov-Feb 13,30-17,00) Gio e ven anche 9-12,30

❼ **MONTEGALDA - CASTELLO GRIMANI SORLINI**
Risulta dall'adattamento nel '700 di un antico fortilizio che risale al 1196. Il Castello fu conteso dai Padovani, dai Vicentini, dagli Scaligeri e anche dai Visconti. L'edificio conserva, sotto l'intonaco settecentesco, quasi intatte le antiche strutture. Degno di interesse il cortile interno. Suggestivi il parco ed il giardino. Alcune statue sono del Marinali.
Via Castello, 21 - Tel. 030 601664 - www.fondazionesorlini.com

❽ **BARBANO DI GRISIGNANO - VILLA FERRAMOSCA**
G. D. Scamozzi, padre di Vincenzo, la eresse verso il 1560 ricalcando motivi palladiani. Degna di particolare menzione, nella facciata occidentale, la loggetta dal sapore arcaico.
Loc. Barbano - Via Vittorio Veneto, 103 - Tel. 347 7224056

❾ **GRUMOLO DELLE ABBADESSE (Loc. SARMEGO) - VILLA GODI PIOVENE**
La pianta del corpo centrale di Villa Godi Piovene corrisponde esattamente al progetto dell'architetto V. Scamozzi del 1597 per l'insigne casata dei conti Godi. Rientra nello schema consueto delle ville della prima metà del '500, con un grande salone centrale, fiancheggiato da sei sale.
Loc. Sarmego - Via Piovene - Tel. 0444 361520 - www.villagodipiovene.it

❿ **VANCIMUGLIO DI GRUMOLO DELLE ABBADESSE - VILLA CHIERICATI DA PORTO RIGO**
La Villa, costruita nella seconda metà del '500, presenta uno schema compositivo caro al Palladio.

Le dimensioni fondamentali della fabbrica sono armoniche; di sostenuta eleganza è il pronao con le colonne di ordine gigante reggenti un timpano triangolare. Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO.
Loc. Vancimuglio - Via Nazionale, 1- Tel. 0444 387076

⓫ TORRI DI QUARTESOLO - VILLA DA PORTO SLAVIERO
Lungo la strada statale sorge un'interessante villa, prossima al Ponte sul Tesina (opera di A. Palladio), che venne edificata per Paolina Da Porto attorno al 1570. L'elemento più caratteristico è la triade d'archi al centro della facciata, sormontata da timpano con statue sul coronamento.
Via Roma, 96 - Tel. 333 2170781

⓬ VICENZA, LOC. BERTESINA - VILLA GHISLANZONI CURTI
Il fascino di questa Villa proviene dalle belle praterie che corrono davanti alla sua bianca facciata. La costruzione, iniziata nel 1570, fu radicalmente rinnovata nel 1764. Essa allora assunse un aspetto pre-neoclassico, per cui la si potrebbe pensare dell'architetto bassanese A. Gaidon. Interessante il lungo porticato dorico che si sviluppa alla sua sinistra.
Via S. Cristoforo, 73 - Tel. 0444 542675/542360

⓭ VICENZA, LOC. BERTESINA - VILLA GAZZOTTI MARCELLO CURTI
La costruzione è indubbiamente di Andrea Palladio, essendone forse una delle sue prime opere. Nonostante il prevalente andamento orizzontale, la facciata ha armonia di proporzioni. Bellissimi i tre archi del centro che segnano l'episodio più vivo e interessante. I fianchi sono scanditi da eleganti lesene che si alternano a finestre timpanate. La sua datazione dovrebbe oscillare tra 1540 e 1545.
Monumento incluso nella World Heritage List dell'UNESCO.
Via S. Cristoforo, 23 - Tel. 0444 542675

3 - VILLA AEOLIA - Costozza di Longare

5 - VILLA CONTI IMPERIALI detta "LA DELIZIOSA" - Montegaldella

6 - VILLA FOGAZZARO COLBACHINI - Museo delle Campane - Montegalda

7 - CASTELLO GRIMANI SORLINI - Montegalda

8 - VILLA FERRAMOSCA - Barbano di Grisignano

9 - VILLA GODI PIOVENE - Grumolo delle Abbadesse

10 - VILLA CHIERICATI DA PORTO RIGO - Vancimuglio

11 - VILLA DA PORTO SLAVIERO - Torri di Quartesolo

12 - VILLA GHISLANZONI CURTI - Bertesina

13 - VILLA GAZZOTTI MARCELLO CURTI - Bertesina

Le Ville

Descrizione

1 MONTEVIALE, LOC. BIRON - VILLA LOSCHI ZILERI MOTTERLE
2 SOVIZZO - VILLA SALE DI S. DAMIANO CURTI
3 CASTELGOMBERTO - VILLA PIOVENE DA SCHIO
4 TRISSINO - VILLA TRISSINO MARZOTTO
5 STRADA DEI VINI LESSINI DURELLO
6 MONTECCHIO MAGGIORE - CASTELLI DI GIULIETTA E ROMEO
7 MONTECCHIO MAGGIORE - VILLA CORDELLINA LOMBARDI *(proprietà della Provincia di Vicenza)*
8 MONTORSO - VILLA DA PORTO
9 STRADA DEL VINO GAMBELLARA
10 GAMBELLARA - MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA E DEL VINO
11 ALTAVILLA - VILLA VALMARANA MOROSINI
12 ARCUGNANO - VILLA PASINI CANERA DI SALASCO
13 VICENZA - VILLA GUICCIOLI, ORA MUSEO DEL RISORGIMENTO
14 DISTRETTO ORAFO

1 - Villa Loschi Zileri Motterle, Monteviale (Biron)

Nicolò Loschi nel 1734 edificava la Villa su una costruzione precedente, affidandone i lavori a Francesco Muttoni, uno dei migliori protagonisti del revival palladiano del primo Settecento. La villa è una sobria e armoniosa costruzione, che appare al termine di un viale alberato, sullo sfondo di un parco romantico esteso a tutta la collina. All'interno, lo scalone d'onore e il salone sono decorati con affreschi di Gianbattista Tiepolo, eseguiti nel 1734, tra i più rappresentativi dell'opera di questo maestro.

_1 Loc. Biron, Via Zileri, 4
Tel. 0444 964190
lun-ven 8,30-12,30 e
14,30-18,30

4 - Villa Trissino Marzotto, Trissino

Giardini, viali, gradinate, parco, bacini e belvedere rendono le adiacenze della Villa un luogo d'incanto unico nel Vicentino e nel Veneto. La Villa superiore, maestosa, ancora oggi residenza dei Conti Marzotto, sorge sull'area dell'antico castello e fu ampliata nel corso del '700 ad opera dell'architetto F. Muttoni, che si occupò anche dei giardini, e quindi, alla sua morte, da Girolamo Dal Pozzo. Di G. Frigimelica paiono essere i cancelli d'ingresso alla Villa inferiore. Le numerosissime statue che decorano tutto il complesso dei giardini sono della bottega di O. Marinali e di G. Cassetti. All'interno affreschi di A. Porta (1765). Tutt'intorno alla villa si estende il parco di oltre 20 ettari, con 8 km di sentieri, in alternanza a prati boscati all'inglese e giardini formali all'italiana.
Nel 1951, dopo che la villa era stata spogliata e lasciata decadere nel corso della Seconda Guerra Mondiale, fu acquistata dal Conte Giannino Marzotto che un po' alla volta la riportò allo splendore iniziale.

_4 Via G.G. Trissino, 2
Tel. 0444 962029
www.villatrissinomarzotto.it
Da marzo a ottobre
mer e sab 9-12
Altri giorni su appuntamento

7 - Villa Cordellina Lombardi (proprietà Provincia di Vicenza), Montecchio Maggiore

Eretta dal giureconsulto C. Cordellina nel 1735 e ultimata nel 1760, è dovuta all'architetto Giorgio Massari, con evidente ispirazione a schemi palladiani. Nella villa il Massari rende infatti omaggio all'arte di A. Palladio con il pronao ionico a quattro colonne, sormontato dal timpano con lo stemma scolpito dei Cordellina (tre cuori con i fiori di lino), e con la disposizione simmetrica delle stanze e delle due scale accanto al salone centrale. Degni di menzione i rustici, gli interessanti gruppi scultorei ed i vasi sopra i pilastri nel giardino. Notevolissimi gli affreschi, che G.B.Tiepolo eseguì nell'autunno del 1743. Nel soffitto "La Nobiltà e la Virtù", alle pareti "La Famiglia di Dario dinnanzi ad Alessandro" e "La Generosità di Scipione". La villa, attualmente di proprietà della Provincia di Vicenza, vista la sua magnificenza e l'ottimo stato di conservazione, si è prestata a set di numerosi film, fra cui una produzione Bollywoodiana, nonché di una fiction televisiva coreana.

_7 Via Lovara, 36
Tel. 0444 696085
www.provincia.vicenza.it
Da aprile a ottobre mar-dom 9-13, mer, gio, sab e dom anche 15-18
(mesi invernali chiuso sab e dom)

Much more...

❷ **SOVIZZO - VILLA SALE DI S. DAMIANO CURTI**
Dalla fine del '500 la Villa subì alterazioni varie e fu ampliata nel secolo XIX: acquistò un'ala neogotica a destra, un'altra ala a sinistra, nella quale furono inserite modanature provenienti da edificio cinquecentesco andato distrutto. Notevole il parco, ricco anche di statue seicentesche, di frammenti archeologici, di urne paleocristiane. Singolare la ricostruzione di un teatro all'antica con una piccola cavea. Gli affreschi della facciata e il cancello d'ingresso sono della fine del XIX secolo.
Via Roma, 64 - Tel. 0444 551009 - www.villacurti.it

❸ **CASTELGOMBERTO - VILLA PIOVENE DA SCHIO**
Edificata nel 1666 dai Piovene, potrebbe essere attribuita ad A. Pizzocaro, al quale sembra appartenere anche l'annessa cappella del 1614. Alla metà del '700 risale il quadriportico posteriore. I gruppi statuari nel giardino e le sculture nella facciata sono della bottega del Marinali. La Villa vanta un arredo notevole di dipinti e di mobili d'epoca.
Via Villa, 117 - Tel. 0445 941084 - www.villadaschio.com

❺ **STRADA DEI VINI LESSINI DURELLO**
La zona comprende i terreni collinari dei monti Lessini, in provincia di Vicenza e Verona. Il vino prodotto è lo spumante Lessini Durello, vino dal colore giallo paglierino, sapore asciutto, acidulo, di corpo, dalle grandi potenzialità.
www.montilessini.com

❻ **MONTECCHIO MAGGIORE - CASTELLI DI GIULIETTA E ROMEO**
Poetica invenzione di Luigi da Porto (inizi del '500) pare volesse a cornice dell'infelice amore di Giulietta e Romeo i due castelli, sorti nel '300 per volere degli Scaligeri, signori di Verona (cfr. lo stemma scaligero anche sopra la porta del castello superiore). I castelli, posti uno di fronte all'altro, riportano infatti alla memoria la Faida fra Capuleti e Montecchi e i due innamorati resi celebri da Shakespeare, ma nati dalla fantasia del vicentino Luigi Da Porto che poteva ammirare i castelli direttamente dalla sua villa di Montorso, dove appunto scrisse la tragica novella dei due giovani amanti. Il primo che si incontra è il castello della Villa, o di Romeo, eretto da Cangrande II della Scala nel 1354 e smantellato dai Veneziani nel 1514; ne restano la cinta muraria con il mastio e torre, che fanno da sfondo a rappresentazioni teatrali e manifestazioni estive. A poche centinaia di metri di distanza, poco più in alto, si trova invece il castello della Bella Guardia, o di Giulietta, più scenografico grazie a un lavoro di ricostruzione che ha permesso tra l'altro di allestirvi un ristorante; vi ha luogo ogni anno, a maggio, una rievocazione storica ambientata al tempo di Romeo e Giulietta. Dalla torretta si gode di un notevole panorama dalla pianura alle montagne.
Via Castelli IV Martiri - Tel. 0444 705737 - www.comune.montecchio-maggiore.vi.it

❽ **MONTORSO - VILLA DA PORTO (proprietà Comunale)**
La settecentesca villa ingloba resti della precedente residenza dei Da Porto, dove era solito soggiornare il letterato Luigi, autore della novella di Giulietta e Romeo. Infatti Luigi Da Porto, convalescente per le ferite riportate in un combattimento, immerso nella pace della sua villa di Montorso Vicentino ed ammirando da questa i Castelli di Montecchio, scrisse la "Historia novellamente ritrovata di due nobili amanti", pubblicata nel 1530 circa. La storia racconta del tormentato amore di Romeus e Giulietta, da cui William Shakespeare trasse in seguito ispirazione per la sua più famosa tragedia, Romeo e Giulietta. La Villa è oggi di proprietà comunale.
Via L. Da Porto, 9 - Tel. 0444 685402 - www.comune.montorsovicentino.vi.it

❾ **STRADA DEL VINO DI GAMBELLARA**
In questa zona, tra pendii ora dolci ora più impervi, il terreno è in gran parte formato da basalti e da tufi terrosi di origine vulcanica, particolarmente favorevoli alla coltura della vite per la loro naturale fertilità e l'elevato contenuto minerale, cui si devono gli straordinari accenti del vino. Da provare il Gambellara classico e il Gambellara recioto nelle numerose aziende vinicole che costellano la strada dei vini di Gambellara, fra cui segnaliamo l'azienda agricola Dal Maso, l'Az. Agr. Menti e l'Az. Agr. Pieriboni, in grado di accogliervi con calore e competenza.
www.stradadelrecioto.com

⑩ GAMBELLARA - MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA E DEL VINO
Da sette generazioni la famiglia Zonin è legata alla terra e ai vigneti delle colline di Gambellara, già rinomata per il vino bianco nel 1300, come testimonia Pier Crescenzio nel suo "Trattato sull'Agricoltura". Qui affondano le antiche radici della Casa Vinicola Zonin: un percorso che si sviluppa attraverso le vicende, il lavoro e le scelte di sette generazioni che sono raccontate nell'affascinante museo aperto al pubblico intitolato "Una storia di vite, uomini e terre della famiglia Zonin"
Via Borgolecco, 9 - Tel. 0444 640111 - www.zonin.it - Lun-ven 8,30-18, sab 8,30-13

⑪ ALTAVILLA - VILLA VALMARANA MOROSINI
Edificata da B. Valmarana nel 1724 per l'opera dell'architetto F. Muttoni è una delle Ville più fastose del Vicentino. Il disegno originale non fu mai completato. Ricco di stucchi il salone centrale. Attualmente sede del consorzio universitario per gli studi di organizzazione aziendale (C.U.O.A.).
Via Marconi, 103 - Tel. 0444 333735 - Visitabili gli esterni e il parco

⑫ ARCUGNANO - VILLA PASINI CANERA DI SALASCO
Costruita nel 1770 è opera del Bertotti Scamozzi architetto neoclassico, devoto agli schemi palladiani. Ampliata nel secondo ottocento acquistò adiacenze di gusto romantico. Attualmente la villa ospita un raffinato B&B.
Via Roma, 4 - Tel. 0444 270113 - www.villapasini.com

⑬ VICENZA - VILLA GUICCIOLI (ORA MUSEO DEL RISORGIMENTO)
La costruzione, eretta da Gian Antonio Selva forse agli inizi del sec. XIX fu profondamente alterata qualche decennio fa quando divenne sede del Museo del Risorgimento. Il luogo è sacro alle memorie patrie per la disperata difesa di Vicenza contro gli Austriaci il 10 giugno 1848. Pittoresco il parco.
Via X giugno, 115 - Tel. 0444 222820 - www.museicivicivicenza.it
Da aprile a settembre mar-dom 9-19,30 (resto dell'anno 9-17,30)

⑭ DISTRETTO ORAFO
Il Distretto vicentino vanta una tradizione orafa antichissima, con reperti risalenti al periodo longobardo e addirittura all'epoca paleoveneta, tanto che Vicenza è oggi considerata, a ragione, la capitale dell'oro. Per capire le dimensioni del distretto, basti pensare che le quasi 1200 aziende orafe vicentine lavorano ben il 40% di tutto l'oro importato in Italia. Andate negli showroom ed ammirate i gioielli made in Vicenza.
www.doav.it

2 - VILLA SALE DI S. DAMIANO CURTI - Sovizzo

3 - VILLA PIOVENE DA SCHIO - Castelgomberto

6 - CASTELLI DI GIULIETTA E ROMEO - Montecchio Maggiore

8 - VILLA DA PORTO - Montorso

11 - VILLA VALMARANA MOROSINI - Altavilla

12 - VILLA PASINI CANERA DI SALASCO - Arcugnano

13 - VILLA GUICCIOLI - Museo Risorgimento - Vicenza

... come arrivare a Vicenza

in auto o pullman

- Vicenza è raggiungibile da tutte le direzioni percorrendo l'autostrada A4:
- per l'autostrada del Brennero A22 fino a Verona, da qui per l'autostrada A4 in direzione Venezia (303 km dal confine)
- per l'autostrada del Tarvisio A23 fino a Palmanova, da qui per l'autostrada A4 in direzione Milano (270 km dal confine)

in treno

- Vicenza è tra le più importanti stazioni lungo la principale linea del nord Italia Milano-Venezia.
- Nella stazione di Vicenza sostano tutti i treni nazionali ed internazionali: Eurostar, Cis, Eurocity, Euronight, Intercity

in aereo

Vicenza è servita dagli aeroporti di:

- Venezia "Marco Polo" - km 65
- Verona "Catullo" - km 55
- Treviso "S. Angelo" - km 63

Vicenza
Treviso
Verona
Padova
Venezia
Rovigo